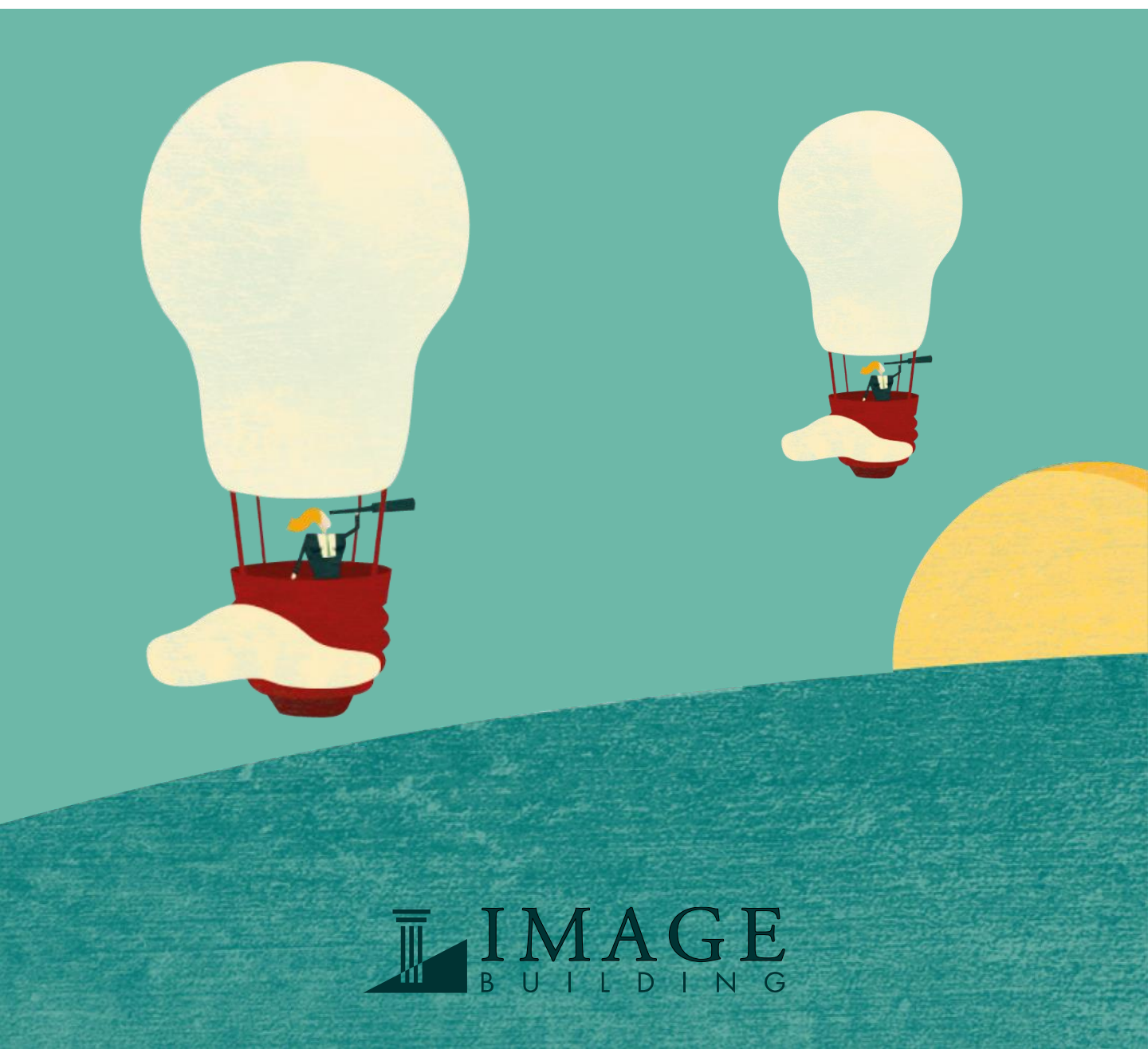


RASSEGNA STAMPA



Dicembre 2022



ELENCO ARTICOLI

TESTATA	DATA	ARGOMENTO
Ambiente Cucina	1 dicembre 2022	Articolo dedicato alle madie della collezione Libeskind022 con intervista all'architetto Daniel Libeskind
Come ristrutturare la casa	1 dicembre 2022	Uscita prodotto: cucina CLASS
Cose di Casa	1 dicembre 2022	Uscita prodotto: letto OPUS
Ville & Casali	1 dicembre 2022	Uscita prodotto: madia collezione LIBESKIND022
MFL (MF)	1 dicembre 2022	Uscita prodotto: divano KENSINGTON
Repubblica.it	6 dicembre 2022	Uscita prodotto: chaise longue SILENZIO
Design (La Repubblica)	14 dicembre 2022	Uscita redazionale dedicata alla collezione CLASS con intervista al designer Andrea Federici





Testata: Ambiente Cucina
Data: dicembre 2022

Dettaglio sulle ante della Madia Libeskind022 in versione bassa che ne evidenzia le superfici. Tutti i modelli sono dotabili di ripiani interni e di top in laccato opaco o grès

Nello stand **Febal Casa a Eurocucina** le Madie Libeskind022 (nella pagina destra, in alto) sono state presentate nei colori primari per un forte effetto scenografico

Detail on the doors of the sideboard in the low version which highlights the surfaces. All models can be fitted with internal shelves and tops in matt lacquer or stoneware

The Libeskind022 sideboards (right page, on the top) on the **Febal Casa** stand at Eurocucina, presented in their primary colours producing a striking visual effect



DANIEL LIBESKIND - FEBAL CASA

ARCHITETTURE DOMESTICHE DINAMICHE

«Per la nuova capsule di **Madie Libeskind022** l'ispirazione è stata la luce. La superficie delle ante, grazie alla lavorazione tridimensionale, crea effetti ottici e riflessi che variano in base all'illuminazione; questo per dare un movimento continuo in grado di dialogare con l'ambiente circostante», afferma l'architetto **Daniel Libeskind** parlando della capsules collection che ha progettato per **Febal Casa**: tre tipologie di madie nei colori dei laccati opachi della collezione **Febal Casa** Giorno.

VOLUMI CHE DIALOGANO CON LA LUCE

Architetto di calibro internazionale, Libeskind è molto amato in Italia per i grandiosi progetti della Torre a CityLife e delle residenze che portano



Testata: Ambiente Cucina Data: dicembre 2022

DYNAMIC DOMESTIC ARCHITECTURE

«Light was the inspiration for the new **Libeskind022** set of sideboards. The three-dimensionally worked surface of the fronts creates optical effects and reflections that change with the light, creating constant movement and a dialogue with the surrounding space», says architect **Daniel Libeskind** of the sideboards he created for **Febal Casa**, a capsule collection of three types, available in the matt lacquered colours of the **Febal Casa** collection, and designed to offer a coordinated interior style for interior spaces.

Surfaces in the light

Libeskind is an internationally acclaimed architect, much loved in Italy for the big tower and residential buildings he designed in the CityLife area of Milan. «For my designs I take inspiration from music, history, art and literature. I don't follow market trends. I believe in the individual experience of design», he says. «I have done much work for the world of design, and in the case of this project for Febal Casa I carefully studied sideboards and what they were originally used for. I wanted to design something that wasn't static, but also protective. The lines on the fronts of these sideboards are constantly shifting, ephemeral almost: they appear in a different way at different times of the day. The use of light in architecture has a timeless dimension, independent of the trends or fashions of the period. As an architect I am always looking to the future, to innovation, without ever forgetting what came before, honouring it in a contemporary way.»



Sharon Rutz

Daniel Libeskind si occupa di progettazione e realizzazione di progetti urbani, culturali e commerciali in tutto il mondo e anche di industrial design

Daniel Libeskind designs and creates urban, cultural and commercial products throughout the world and also works in the field of industrial design

Le madie nelle due versioni alta e bassa.

La collezione si articola in tre tipologie: con 3 o 4 ante e altezza 75 cm oppure con 2 ante e altezza 150 cm

The high and low sideboard versions. The Libeskind022 collection divides into three types: with three or four doors and 75 cm tall, or with 2 doors and 150 cm tall



il suo cognome, realizzati a Milano. «Per i miei lavori traggio ispirazione dalla musica, dalla storia, dall'arte e dalla letteratura, non seguo le tendenze di mercato. Credo nell'esperienza individuale nel design», afferma. Dai grandi edifici a un volume domestico come la madia: è un cambio di scala, ma anche di funzione. Eppure i criteri restano

quelli che fanno capo alle architetture. «Ho realizzato numerosi progetti per il mondo del design - spiega Libeskind - e per **Febal Casa ho studiato attentamente la madia e la genesi del suo scopo**. Volevo progettare qualcosa che non fosse statico, ma che fosse anche protettivo. Le linee presenti sulle ante delle madie sono attive, quasi

effimere: **appaiono diverse a seconda delle ore del giorno**. L'uso della luce in architettura - conclude - ha una dimensione senza tempo, indipendente dalle tendenze e dalla moda del periodo. Come architetto, guardo sempre al futuro, all'innovazione, senza però dimenticare ciò che è venuto prima e onorarlo in modo contemporaneo».



Testata: Come ristrutturare la casa

Data: dicembre 2022



6 FEBAL CASA

LUCE PROTAGONISTA

Il concept delle cinque composizioni della collezione Class progettata da Andrea Federici ruota intorno al must dell'anta a telaio. Con la sua personalità, la sua capacità di riflettere la luce e di donare profondità, è il simbolo di uno stile capace di mixare elementi retrò con dettagli moderni e funzionali, come i laccati opachi e aperture a gola, le maniglie a ponte e i pomoli dal sapore industriale. Il top e la cappa rivestiti in Neolith Mont Blanc dominano l'ambiente e le ante simmetriche di vetro cannettato (un vetro stampato meccanicamente in fase di produzione applicando un disegno in rilievo a una delle due facce) si elevano fino al soffitto, mostrando il contenuto ma con discrezione. Il piano cottura saldato e integrato al top è una soluzione molto funzionale, che offre facilità di utilizzo e di pulizia.

www.febalcasa.com



Testata: Cose di Casa Data: dicembre 2022



Dalla silhouette morbida, con giroletto e testata imbottiti, il letto tessile **Opus di Febal Casa** (www.febalcasa.com) può avere il rivestimento in tessuto o similpelle. Misura 205 x 214 x H 120 cm. Costa 1.349 euro.

Doppio effetto: la tonalità cioccolato fondente del letto crea un insieme caldo con il tavolino in essenza, più freddo invece con il comodino bianco ottico.

IL RIVESTIMENTO: TESSUTO O PELLE?

Entrambi i materiali, nonostante abbiano caratteristiche totalmente diverse, sono perfetti come rivestimento per la struttura e la testata del letto. La stoffa è più duttile, è quasi sempre sfoderabile e quindi più funzionale. Per contro, la pelle può avere lavorazioni super tecnologiche che ne possono garantire la durata nel tempo.

SCELTI PER VOI

CON BIANCHERIA E COPERTE SI POSSONO GIOCARE COLORI A CONTRASTO. DAI BEIGE AI GRIGI, DAI VERDI AI PRUGNA, AI TERRACOTTA.

I copripiletti della coll. **Memoria di Somma1867** (www.somma1867.it) sono in puro cotone. Nella misura 270 x 260 cm, uno costa 167 euro.





Testata: Ville & Casali
Data: dicembre 2022



< 11 > **FEBAL CASA** Design è minimale e complesso per la media alta Libeskind022 disegnata da Daniel Libeskind. A caratterizzarla una superficie mutevole che, a seconda di come viene colpita dalla luce, regala effetti dinamici estremamente contemporanei. <



Testata: MFL (MF)
Data: dicembre 2022

WOODING



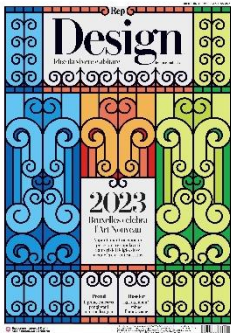
FEBAL Kensington, divano in tessuto con piedi in metallo

Tutti i colori della terra

Siena naturale o bruciata, terracotta, ocre e giallo di Napoli, e poi rosso inglese veneziano... Possiamo rubare le sfumature più amate dai pittori per raccontare, e scaldare, in modo nuovo la nostra casa



Minimale e funzionale. La chaise longue Silenzio ideata da Paolo Colombo, art director di Febal Casa, accoglie e accompagna le forme del corpo sulla via del relax



Testata: Design (La Repubblica)
Data: 14 dicembre 2022

Innovazione



Anima doppia
La cucina Class di **Febal Casa**, qui con ante a telaio laccato opaco grigio antracite con vetrine. Lo schienale e i piani sono in classico marmo grigio Billiemi

La cucina è il luogo dove tutto accade. Per anni regno della donna, si è evoluto nello spazio più vissuto della casa in grado di riflettere lo stile del proprio tempo. «Oggi la cucina è mondana», afferma il designer Andrea Federici che continua spiegando come «chi sceglie di acquistare una cucina», nonostante l'individualismo e la frenesia del quotidiano, «sceglie la convivialità». D'altronde l'attività del progettista risiede anche nell'etnografia, «io vivo in cucina, esprimo così la mia creatività. Spesso faccio dei corsi di cucina proprio per osservare i gesti delle persone», svela il designer.

L'estetica della cucina moderna suggerisce una forte nostalgia dello stile classico mitigata dalla propensione verso il contemporaneo. Un dualismo che convive in Class, la nuova cucina di **Febal Casa** disegnata da Federici. Novità di quest'anno, si tratta di un prodotto di ispirazione transitional, una combinazione "all'americana" di echi moderni e vintage, raffinata e, come suggerisce il nome, di classe. «La parola chiave è ibridazione. La scelta dei colori, dei materiali, delle maniglie è mirata a portare il

classico nel contemporaneo». L'anta e il telaio, con apertura a gola, sono i protagonisti dell'intera collezione Class Line curata dal designer. «Class è un tentativo di riattualizzazione», afferma. L'assenza di maniglie e le superfici prive di interruzioni sono soluzioni per chi ama le forme minimal ma non rinuncia alla funzionalità. L'isola, tanto diffusa nelle cucine moderne, «è un elemento totemico e come tutti gli elementi posti al centro svolge una funzione aggregativa», spiega Federici, «è decorativa ma

Moderno e vintage due anime, una Class

Il nuovo sistema di cucine di **Febal**, sviluppato da Andrea Federici, coniuga stilemi classici e vocazione contemporanea

di Sara Conte



▲ **Con cura**
Il designer Andrea Federici ha sviluppato la gamma di cucine Class

ha anche il ruolo di organizzare lo spazio. E organizzando lo spazio si organizza la vita».

Le ante, fulcro della composizione, sono personalizzabili con diverse finiture. I materiali cento per cento naturali dimostrano l'attenzione dell'azienda verso il tema della sostenibilità. Il gruppo **Colombini**, proprietario di **Febal Casa**, investe ogni anno risorse in ricerca, sviluppo e innovazione e grazie all'introduzione dell'intelligenza artificiale riduce al minimo gli sprechi.

© RIPRODUZIONE RISERVATA