

Eleganza e sostenibilità: i trend di EuroCucina

Nato nel 1974 EuroCucina si è affermato come il Salone di riferimento a livello internazionale per quest'ambiente, radunando, negli anni pari, circa un centinaio di espositori, accumulati dall'ampia offerta e dall'elevata qualità dei prodotti esposti. La Manifestazione, edizione dopo edizione, attesta l'importanza e la centralità di questo spazio nell'abitare contemporaneo.

Le **tendenze** che emergono da **EuroCucina 2026** delineano un ambiente in cui il confine tra zona tecnica e spazio living svanisce definitivamente. Il cuore pulsante di questa rivoluzione è l'uso magistrale dei materiali, con il **marmo** che si riprende il ruolo di protagonista assoluto, evolvendosi da semplice superficie di lavoro a elemento scenografico e scultoreo. La pietra naturale non è più solo una scelta estetica, ma un ritorno alla materia pura. Si assiste a una ricerca cromatica sofisticata. Dal prestigioso Bianco di Carrara scelto da Abimis per contesti alpini contemporanei, al profondo Rosso Levante di Binova, caratterizzato da venature bianche e sfumature verdi. Mediterraneo Interior propone isole monolitiche in marmo opaco, dove la pietra diventa una vera e propria "scultura abitabile".

Per chi cerca praticità senza rinunciare all'eleganza, si consolidano i materiali 'marble-effect' (Grès porcellanato, quarzo composito, laminati), che garantiscono estrema resistenza a macchie e calore pur mantenendo un aspetto sofisticato. L'isola centrale non è più statica, ma un concentrato di ingegneria. Ad esempio la cucina Vela introduce piani in marmo che scorrono tramite telecomando, svelando lavelli e piani a induzione solo quando necessario. La collaborazione tra Febal Casa e lo studio Zaha Hadid Architects dà vita a Onda, un'isola dalle forme fluide personalizzabile con materiali tecnici come Abitum, Laminam o Neolith.

I colori del 2026 abbandonano i contrasti netti per abbracciare i toni della terra e dei minerali. Arrex propone finiture riciclabili suddivise in quattro mood elementali: Aria, Acqua, Terra e Fuoco, prediligendo toni cipria e superfici minerali compatte. Il PET ardesia e il laccato ecologico si fondono con legni dalle micro-texture intrecciate, creando ambienti accoglienti e tattili.